

港町浪漫コンサート

2021年 10月10日(日) 第1部：17時 第2部：19時

会場：JR九州 門司港駅 ※雨天時：門司港駅展示スペース

観覧無料



《予定曲目》

Time to say goodbye、ある晴れた日に（ブッチーニ「蝶々夫人」）、関門の歌声、浅草オペラの世界、門司市歌 など



牟田裕 Baritone



原さとみ Soprano



荒田砂代子 Soprano



松浦美穂 Soprano



浜田嘉生 BassBaritone

ピアニスト：岩佐靖子 Piano

友情出演：古木雅士 Piano、関門海峡合唱団 Chorus

※新型コロナウイルス対策： 座席制限・マスク着用・アルコール消毒・ソーシャルディスタンス等ご協力ください

後援： 北九州市、北九州市教育委員会、下関市、下関市教育委員会

お問い合わせ： 関門エンターテイメント TEL. 080-1740-9243

《主な出演者プロフィール》

牟田裕(バリトン) 企画・プロデュース

様々なジャンルの音楽を融合したクロスオーバーシンガーとして活動。ソロ・コンサート「牟田裕コンサート」を定期的開催し、好評を得る。山口県、北九州市を中心に、イベントや式典での演奏、コンサートなどを多数行っている。関門の魅力や歌で発信するヴォーカルグループ・関門海峡シンガーズを結成、作詞・作曲も担当。「関門海峡合唱団」の創設者、オリジナル曲の作成も手がける。2017年に、関門の歴史を音楽劇で上演する、関門小劇場を主宰。江戸時代後期に門司に実在した「僧清虚」の物語を取り上げ、プロデュース・劇中歌制作・劇場用脚本制作、演出、劇中では利三郎役で出演。バリトンとして、メロッティ作曲「電話」ベン役、林光作曲「あまんじゃくとうりこひめ」殿さん役、メロッティ作曲「泥棒とオールドミス」ボブ役、等に出演。港町オペラ座・創設メンバー。

荒田砂代子(ソプラノ)

九州女子短期大学音楽科卒業後、イタリアにて研鑽を積む。Fiorella Prandini、Giorgio Lormi、Susanna Rigacci、菊池由美、森岡謙一の各氏に師事。第56回西日本国際音楽コンクール・スウェーデン名誉領事賞。第9回藤井清水音楽コンクール優秀賞。これまで、「愛の妙薬」アディーナ、「ヘンゼルとグレーテル」ヘンゼル、「コジ・ファン・トゥッテ」フィオルディリージ、「奥様女中」セルピーナ、など多数のオペラに出演。第41回九州サマーフェスティバルにて九州交響楽団と共演。母校である九州女子大学の依頼で学歌をレコーディング。式典では国歌、学歌を独唱。東京、九州、山口など各地で演奏活動を展開。北九州シティオペラ会員。北九州音楽協会会員。関門海峡合唱団ミュージックディレクター、指揮、編曲を担当。

松浦美穂(ソプラノ)

武庫川女子大学 音楽学部 声楽学科卒業。声楽を、中原 智子、恵智 文子、故A.バラドーニ各氏に師事。

卒業後、音楽教室講師として指導に携わる一方、ソロ、アンサンブル、バンドサポートなどの演奏活動をする。

2007年下関に帰郷。下関音楽人の会会員。

原さとみ(ソプラノ)

福岡教育大学音楽科卒業。長崎大学大学院教育学研究科卒業。第26回長崎県新人発表演奏会(グランプリ)、西日本新人音楽コンクール(審査員奨励賞)、第37回北九州芸術祭では声楽部門賞を受賞。オペラ全幕公演では、「カヴァレリア・ルスティカーナ」「魔笛」「愛の妙薬」「蝶々夫人」「ラ・ボエーム」「霊媒」の主演を演じる。世界初演長崎創作オペラ「いのち」では主役夏子を演じ、三菱UFJ信託音楽賞を受賞。新国立地域招聘公演として東京・新国立劇場にて上演。さらにJASRAC音楽文化賞を受賞した。ハイライト公演では「リゴレット」のジルダ、「夕鶴」のつう、「フィガロの結婚」のスザンナ等を演じる。日韓交流演奏会(大邱市)、読売日本交響楽団「モーツァルト生誕250年記念公演」「クリスマスキャロル」等に出演。「長崎の教会群とキリスト教関連遺産(世界遺産暫定リスト)」イベント関係で、大浦天主堂、黒島天主堂をはじめ五島の数多くの教会でのコンサートに出演。長崎居留地男声合唱団・同女子部、同キッズコーラス指導者、長崎県音楽連盟、長崎県オペラ協会、長崎県新演奏家協会、NPO法人「SASEBO音楽家振興協会 理事」に所属。

浜田嘉生(バスバリトン)

昭和53年武蔵野音楽大学声楽学科卒業。昭和63年度まで東京に於いて、長門美保歌劇団、東京室内オペラ協会、東京オペラ協会等の公演にバスプッフォ(喜劇的バス)の役を中心に出演。平成元年に山口に移り、HIOS(広島国際オペラスタジオ)や北九州シティオペラ公演で「ジャンニ・スキッキ」タイトルロール、「ラ・ボエーム」のコツリーネ、「愛の妙薬」のドゥルカマール、「ランメルモールのルチア」のライモンド、「アイーダ」のエジプト王等を演じる。平成12年、山口県初のオペラ団体「山口室内オペラ工房」設立、主催公演「ジャンニ・スキッキ」、「ラ・ボエーム」、「フィガロの結婚」、「メリー・ウイドウ」、「薬剤師」、「婚約手形」、「ヴェニスの人達」、「バステイエンとバステイエンヌ」、「魔笛」、「天国と地獄」、「あまんじゃくとうりこひめ」等の、演出・主演を務める。また防府音楽祭では「カルメン」、「椿姫」、「蝶々夫人」の演出担当。末廣正巳、光信貞禄各氏に師事。北九州シティオペラ客演ソリスト。HIOS特別会員。山口室内オペラ工房代表。

岩佐靖子 ピアニスト

島根大学教育学部特別教科音楽教員養成課程卒業。北九州新人演奏会、門司区民音楽祭に出演。サロンコンサートでヴァイオリニスト豊嶋泰嗣氏の伴奏を務めるなど、ソロのほかアンサンブルや伴奏者として幅広く演奏活動を行っている。